

# La Coupole



## Le document

**Située à St Omer, dans le Pas-de-Calais, le site de la Coupole, est devenu en 1997, le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais.**

**Construite par les Nazis au cours de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, la Coupole aurait dû servir de base de lancement des fusées V2 dirigées, entre autre, sur Londres. Bombardée par les Alliés, elle a été abandonnée après le débarquement de Normandie.**

**Ce vestige de la seconde guerre mondiale est aujourd'hui un vaste espace muséographique, permettant aux visiteurs de découvrir différents aspects du conflit comme par exemple celui des « armes secrètes allemandes » ou celui de l'Occupation dans le Nord de la France.**

## Un peu d'histoire

Le bunker a été construit entre octobre 1943 et juillet 1944 par l'organisation Todt. La main d'œuvre était composée de 1300 ouvriers répartis en deux catégories bien différentes : 60% d'ouvriers allemands, 40% de travailleurs forcés soumis à des conditions de travail pénibles (bruit, hurlements, coups). Le site est constitué de 7 km de galeries souterraines, d'une salle de préparation au tir et d'un dôme de protection en béton de 71 m de diamètre et 5 m d'épaisseur ayant donné son nom au site.

Classé parmi les « Sonderbauten » (constructions spéciales), cet ensemble devait servir au stockage et au lancement des fusées V2. Ces armes nouvelles ont été mises au point secrètement par l'équipe de scientifiques de Wernher Von Braun dans le centre de recherches de Peenemünde sur les rives de la Baltique. Elles étaient fabriquées en série par les déportés du camp de concentration de Dora dans des conditions épouvantables.

Qualifiées comme les V1 « d'armes de représailles » (Vergeltungswaffe) par Goebbels, ces armes devaient être une réponse aux raids aériens des Alliés contre les villes allemandes.

Après l'attentat manqué contre Hitler le 20 juillet 1944, la SS prend en mains la campagne de lancement des armes nouvelles. L'offensive des fusées V2 commence le 8 septembre 1944, jusque mars 1945 avec pour cibles principales, les villes de Londres et Anvers. Ces armes ont répandu la terreur sur les populations civiles car elles étaient invulnérables. Elles n'ont cependant pas infléchi de manière significative le cours de la guerre. Le plus grand nombre de victimes de ces fusées se compte parmi les déportés ayant travaillé à leur fabrication à Dora.

Aucune fusée V2 n'a été lancée à partir de la Coupole de St Omer. Après le débarquement de Normandie, la Coupole, massivement bombardée par les Alliés, est abandonnée.

## Que peut-on voir ?

- L'ensemble des installations : le complexe souterrain, le dôme, la salle de pas de tir.
- Des espaces muséographiques proposant différents circuits de visite débutant chacun par une projection audiovisuelle : le circuit « REX » aborde le thème de la guerre totale (les armes secrètes allemandes) avec un prolongement sur la Guerre froide et la conquête spatiale ; le circuit « CINEAC » évoque, quant à lui, l'Occupation dans le Nord de la France.
- Réalisée dans le cadre des commémorations du 60<sup>e</sup> anniversaire de la victoire sur le nazisme, une exposition temporaire sur le thème « Déportation et génocide (1939-1945), une tragédie européenne », est visible jusque avril 2008.



*A gauche, un des tunnels creusés par les détenus.*



*A droite, une partie de la maquette montrant le fonctionnement de la base.*



*A gauche, un V1.*



*A droite, des maquettes de « l'espace fusées ».*

## La visite avec des scolaires :

Des parcours pédagogiques sont proposés pour le Primaire, le Collège et le Lycée. Ils sont téléchargeables sur le site de la Coupole et absolument indispensables.

Le parcours a été testé avec des troisièmes et quelques lycéens lauréats du CNRD de la Marne, élèves motivés et de bon niveau. Muni d'un casque d'audioguidage par infrarouge (au fonctionnement parfois aléatoire), d'une tablette à pince servant de support au questionnaire préalablement téléchargé et photocopié par l'enseignant, l'élève doit chercher des informations dans les très nombreux supports documentaires (films, diaporamas, maquettes, panneaux...).

La richesse des différents espaces muséographiques et la densité des informations à collecter nécessitent d'y consacrer au moins 2h30. Pour des élèves de niveau moyen, il sera nécessaire d'alléger le questionnaire.

Le questionnaire, pour le parcours « Guerre totale » (programme 3ème) s'organise de la manière suivante :

**Fiche 1** (temps prévu : 25 minutes) : **La Coupole : un ouvrage militaire symbole de la guerre froide** : construction de l'ouvrage, main d'œuvre et conditions de travail, réseau des galeries souterraines, finalité de la Coupole.

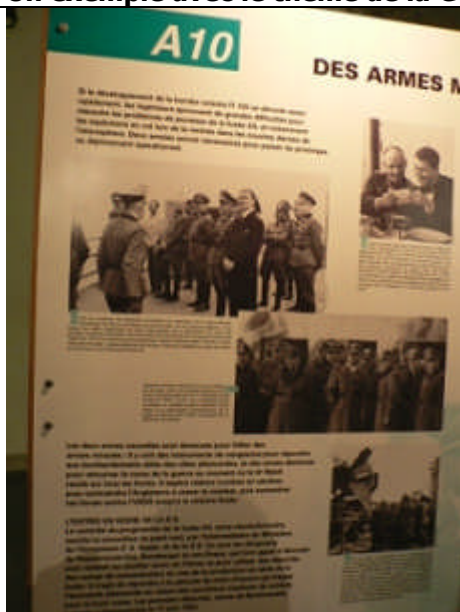
**Fiche 2** (temps prévu : 30 minutes) : **Les armes secrètes d'Hitler** : le centre de recherche de Peenemünde, les premiers succès de l'équipe Von Braun.

**Fiche 3** (temps prévu : 45 minutes) : **La guerre totale** : La mobilisation des ingénieurs, le centre de recherche et les capitaux, la production, la main d'œuvre, les sites de lancement, les campagnes V1 et V2, le bilan.

**Fiche 4** (temps prévu : 45 minutes) : **Fusées, missiles et guerre froide** : la participation des ingénieurs de Peenemünde aux grands programmes de missiles militaires de la Guerre froide, les armes atomiques et « l'équilibre de la terreur », les étapes de la conquête spatiale.

## Comment exploiter cette visite ?

### Un exemple avec le thème de la Guerre totale



Le thème des armes secrètes permet de développer le concept de « guerre totale », présent dans le programme d'Histoire de 3<sup>ème</sup>. Plusieurs panneaux montrent de manière très détaillée la mobilisation conjointe des ingénieurs, des industriels et des militaires mais aussi l'utilisation de la main d'œuvre concentrationnaire pour aboutir à la production de ces armes de destruction.

Exemples de questions :

Pour quelle raison l'armée allemande s'intéresse-t-elle aux fusées ?

Quel type de main d'œuvre utilise-t-on pour la production des armes V1 et V2 ?

Quelle est l'organisation chargée des travaux (sites de lancement) ?

Les armes nouvelles sont baptisées armes de représailles par le ministre de la propagande Goebbels. Pourquoi ?



## Sur le Web

*A propos de la Coupole :*

**Le site de la Coupole, très complet :**

<http://www.lacoupole-France.com/>

**En plus de la visite en ligne, on y trouve :**

- L'espace professeur pour télécharger les parcours pédagogiques :

[http://www.lacoupole-france.com/fr/eo\\_profs/presentation.asp](http://www.lacoupole-france.com/fr/eo_profs/presentation.asp)

- L'espace élève pour télécharger de la documentation et tester ses connaissances avec des QCM :

[http://www.lacoupole-france.com/fr/eo\\_eleve/presentation.asp](http://www.lacoupole-france.com/fr/eo_eleve/presentation.asp)

## Informations pratiques :

### - Pour se rendre à la Coupole :

BP 284 - 62504 Saint-Omer cedex

De Paris : Autoroute A1 puis A26 sortie n°4

De Lille : Autoroute A25 sortie Hazebrouck / Saint-Omer

De Rouen : Autoroute A16 puis N42

### - Pour prendre contact :

Service réservations : Tél. : 03 21 12 27 27

Adresse mel : [reservation@lacoupole.com](mailto:reservation@lacoupole.com)

Service pédagogique : Tél. : 03 21 12 27 30

Adresse mel : [pedagogique@lacoupole.com](mailto:pedagogique@lacoupole.com)

### Horaires d'ouverture au public :

Ouvert 7 jours/7 (fermeture pendant les vacances de Noël)

- de 9h à 18h toute l'année.

- de 10h à 19h en juillet et août.

### Visites de scolaires :

Tarif spécifique pour les scolaires, sur réservation uniquement : **4.50 € par élève.**

Gratuité pour les accompagnateurs à partir de 20 élèves payants.



## Lire

### En rapport avec la muséographie de la Coupole :

▪ DEJONGHE Etienne, Le Maner Yves  
***Le Nord-Pas-de-calais dans la main allemande 1940-1944***  
Edition la Voix du Nord, 1999.

▪ HAUTEFEUILLE Roland  
***Les constructions spéciales***  
Jean Bernard, Tourcoing, 1995

▪ DEBUCHY Victor  
***L'étrange histoire des armes secrètes allemandes***  
Editions France-empire

▪ CUICH N.  
***Armes secrètes et ouvrages mystérieux***  
Jean Bernard, Tourcoing

▪ SELLIER André  
***Histoire du camp de Dora***  
Editions la découverte, 1998

### L'auteur



**Fabienne Dherse**  
enseigne au collège Les  
Bleuets à Aj (Marne).

### Au sommaire du prochain numéro :

**Le musée Zervos à Vézelay :  
« Zervos et Picasso » par Cécile  
de Joie**