



Élise Parré

Jérôme Lamy

Michel Beretti

- Michel Beretti, philosophe et linguiste de formation, écrivain de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux textes, pièces, adaptations, traductions et livrets d'opéra. Ses pièces sont souvent précédées d'enquêtes d'immersion sur le terrain ou dans les archives ; parfois encore, elles suscitent et intègrent les contributions d'une collectivité. Il collabore régulièrement à des projets avec des acteurs culturels d'Afrique de l'Ouest, notamment du Mali, où il vit une partie du temps. Il vient d'achever, en résidence à la villa Ndar, Institut français de Saint-Louis, au Sénégal, l'écriture de *Karatabougou* (« La Maison en paille »), une pièce évoquant les conflits superposés du Mali d'aujourd'hui.
- Jérôme Lamy, historien et sociologue des sciences, chercheur au CNRS (CERTOP-UMR 5044 – université Toulouse-Jean-Jaurès). Il travaille sur l'histoire des pratiques spatiales, de la reconfiguration des recherches scientifiques aux effets socioculturels les plus divers. Il a notamment publié *L'Observatoire de Toulouse aux XVIII^e et XIX^e siècles. Archéologie d'un espace savant* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2007) et dirigé l'ouvrage *La Carte du ciel. Histoire et actualité d'un projet scientifique international* (Les Ulis, EDP Sciences, coll. « Références astronomiques », 2008).
- Élise Parré, plasticienne. Son travail est constitué d'installations, de sculptures, de dessins-collages et d'écriture. Elle s'intéresse aux représentations collectives et à l'imaginaire associé aux lieux. Elle a notamment participé au projet *Delta Total* au Palais de Tokyo en 2016, et à l'exposition *Transferts* au musée Malraux du Havre, en 2011. Parallèlement, elle enseigne à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen où elle a cofondé le master de création littéraire en 2012, et poursuit des recherches à l'EHESS en histoire des sciences et des techniques sur les représentations de l'espace.